



L'Original déchaîné

VOLUME 12 JOURNAL DES ÉTUDIANTS ET ÉTUDIANTES FRANCOPHONES DE L'UNIVERSITÉ LAURENTIENNE NUMÉRO 8

La Nuit se redévoile sur de nouveaux horizons

Alain Mvilongo

Après plus d'un quart de siècle de richesse culturelle, comment faire pour encore susciter l'intérêt des inconditionnels tout comme des nouveaux à La Nuit ? La réponse, on l'a eue le 27 janvier dernier dans le cadre de la conférence de presse de la Nuit sur l'étang qui prenait place à l'hôtel Ramada Inn de Sudbury. C'est avec une affiche revampée aux couleurs du monde culturel multi-ethnique, que les porte-parole de l'événement ont tenu à annoncer le vent de changement qui s'emparera de la Nuit dès cette année et pour les autres subséquentes.

La Nuit sur l'étang a décidé d'élargir ses horizons en regroupant sur scène la francophonie d'ici mais aussi

d'ailleurs. On aura tantôt droit à des artistes connus mais aussi à la relève. C'est pourquoi la 26e Nuit a pour slogan: "Au cœur de la francophonie". On aura donc la chance de voir de la région d'Ottawa, **PAUL DEMERS**, de Toronto, le groupe zairois **ADOS** et les **Unis**, de North Bay, **CONTRASTE**, du sud de la province, le groupe **VISION AFFAIBLIE**, de l'est ontarien, un nouveau à la Nuit soit **LATREILLE**, et finalement, le groupe **DEUX SAISONS**. Avec une telle brochette d'artistes, le spectacle risque de durer plus qu'une nuit!

Parallèlement, le prélude à la Nuit, soit le Gala de la Nuit sur l'étang, qui aura lieu le 5 mars prochain, nous fera apprécier un peu plus la cul-

ture d'ailleurs alors que des conteuses africaines du duo zairois **MALU** partageront des anecdotes savoureuses sur la vie quotidienne en Afrique. À cela s'ajoutera une gamme d'artistes et de comédiens exceptionnels, comme La Troupe et Eric Dubeau, entre autres. De plus, le **Prix du Nouvel Ontario**, le **Prix de la Nuit** et le **Prix de l'Université Laurentienne** seront remis lors de cette soirée.

Cette année, le comité organisateur de la Nuit sur l'étang lance une invitation toute particulière aux familles en réduisant le prix d'entrée pour les enfants. Ainsi, l'admission pour les enfants de 12 ans et moins sera de 10\$, ce qui on l'espère suscitera un intérêt certain dans les prochaines Nuits vis-

à-vis de cette jeune clientèle. Encore une fois cette année, des autobus du nord, du sud et de l'est ontarien seront disponibles grâce à des subventions du Conseil des Arts de l'Ontario et du Patrimoine Canadien. Donc ne laissez pas l'autobus partir sans vous!

Finalement, dans le cadre des festivités entourant la fin de semaine de la Nuit, Radio-Canada et le Collège Boréal, organiseront une panoplie d'activités afin d'encourager la population à connaître la Nuit. D'une part, Radio-Canada se propose de tenir un concours ouvert à tous sur ses ondes dont l'un des prix est une paire de billets pour assister à la Nuit. Pour sa part, le Collège Boréal offrira encore une fois cette année, des ateliers de formation afin

d'initier les jeunes du milieu secondaire au monde technique de la scène. Les ateliers seront conçus en fonction de la demande estudiantine des écoles secondaires.

Comme on peut le voir, à moins d'un mois de la Nuit, on sent déjà de la fébrilité dans l'air et on ne peut qu'attendre impatiemment le jour J. Donc, la Nuit sur l'étang a lieu cette année le samedi 6 mars 1999 à l'aréna de Sudbury. Les billets sont au coût de 17\$ à l'avance et de 22\$ à la porte. Quant au Gala, il aura lieu le vendredi 5 mars 1999 à 20h au Ramada Inn, 85 Chemin Ste-Anne, à Sudbury. Une contribution de 5\$ par personne serait appréciée. Alors, n'hésitez pas à aller acheter vos billets et Bonne Nuit!

Le mercure devrait annoncer un gel ou une hausse?

Alain Mvilongo

Vendredi le 29 janvier avait lieu une rencontre entre l'AGE, l'AEF et l'APEUL afin de discuter des stratégies à adopter dans l'éventualité d'une grève éminente. Le tout s'inscrit dans le cadre d'une possible augmentation des frais de scolarité de 10 % de la part de l'Université Laurentienne. À cet effet, un référendum sur un vote pour ou contre la grève aura lieu le 4 février un peu partout sur le campus de l'université. Cette initiative est une coalition des deux associations étudiantes soit l'Association des étudiantes et

étudiants francophones et l'Association générale des étudiants afin de contrer cette possible option de la direction. L'objet de la rencontre convoquée avec l'APEUL, l'Association des professeurs de l'Université Laurentienne, était de demander, et ce de façon formelle, l'appui de celle-ci dans l'initiative étudiante. Si tout va de l'avant et que les deux associations obtiennent un mandat de grève clair, celle-ci aurait lieu le 23 mars prochain. Ce que les étudiants souhaitent, c'est que les professeurs n'enseignent pas cette journée là mais plutôt, qu'ils se joignent aux étudiants sur les lignes de piquetage bien

que cette année en représente une de négociation collective pour un nouveau contrat de travail. Cela pourrait rebuter certains membres mais quand même.

Ce qu'il faut bien comprendre, c'est que l'étendue de la hausse possible des frais de scolarité est généralisée à l'échelle de la province. Il ne serait pas étonnant de voir d'autres universités emboîter le pas et annoncer, si vous me le permettez: « le Kraft dinner n'aura jamais eu aussi bon goût ». Fondamentalement, un consensus d'idées préconisent

...suite à la page 3

Encore une fois, voici les têtues et têtueses qui ont décidé d'être « quêtaines » afin de vous sortir une autre édition de votre fidèle journal francophone préféré... sur ce, bonne lecture!

Alain (Zut!#*_ \$@ deuh! L'autobus ne passe pas le dimanche!) Mvilongo, Myriam (la nouvelle édition du petit dictionnaire Jinot) Legault, Rosanne (Jamie, j'ai tout dépensé ton argent sur ma nouvelle garde-robe) Parent, Jamie (l'imprimante prend une certaine quantité de papier... blah blah blah) Parent, Kerry Lee (ratataratatata et... patati et patata, petite patate, tant pi pour toi!) Richardson, Lisa (arrête de courir les femmes Alain et déniaise! Je t'attends depuis dix heures ce matin...) Breton, le Centre de rédaction universitaire (il faut toujours viser le meilleur de soi-même et non pas se contenter de la médiocrité)



BONNE SEMAINE DE RELÂCHE ET SURTOUT BONNE ÉTUDE!



BRAMEMENTS UNIVERSITAIRES

L'Original
déchaîné

RÉDACTRICE EN CHEF

Rosanne Parent

RÉDACTEURS ADJOINTS

Alain Mvilongo

Myriam Legault

ENVOIS

Kerry Lee Richardson

INFORMATICIEN

Jamie Parent

PUBLICISTE

Lisa Breton

TRÉSORIER

Ouvert

L'Original déchaîné est le journal des étudiants et étudiantes francophones de l'Université Laurentienne. Il est le véhicule de l'opinion et de la créativité de tous ceux et celles qui veulent s'adresser en français à la communauté laurientienne.

L'Original déchaîné publie 1000 copies par numéro. Il est monté à l'aide du système d'ordinateur IBM et est imprimé par Journal Printing, à Sudbury. Il est distribué gratuitement sur le campus de l'Université Laurentienne, à divers points de distribution à Sudbury, ainsi qu'à un nombre croissant d'abonnées.

Tout changement d'adresse, demande d'abonnement ainsi que tout exemplaire non-distribué doit être envoyé à l'adresse ci-dessous.

La responsabilité des opinions émises ainsi que la décision de féminiser, reviennent à l'auteur de l'article. L'édition générale, ainsi que le choix des titres et des sous-titres sont réservés au comité de rédaction. Les illustrations et les textes publiés dans L'Original déchaîné peuvent être reproduits avec mention obligatoire de la source.

Le prochain
Original déchaîné
sortira des marais
Le 17 février 1999

La date de tombée
pour les articles et
les annonces du
prochain numéro est
Le 10 février 1999

Les originaux attendent
74
collaboration!

À la croisée des chemins: l'intérêt pour les arts en français est-il encore présent ?



Alain Mvilongo

Ces derniers temps, on parle beaucoup de la Troupe universitaire et de son éventuelle disparition si les argents nécessaires ne sont injectés dans l'élaboration d'un programme d'arts et expression en français. Cela doit se faire le plus tôt possible afin que dès septembre prochain on puisse accueillir les tout premiers étudiants. Cependant, l'Université Laurentienne semble moins réceptive aux revendications du monde artistique franco-ontarien présent entre ses murs. Bien qu'elle ait fait du programme arts et expression en français l'une de ses priorités, les têtes dirigeantes de l'université hésitent toujours sur ce à quoi on est à se questionner.

Le hic au problème n'est sans doute pas nouveau. Pas uniquement la création du futur programme d'arts en est victime, mais aussi l'ensemble de tous les programmes à l'université. Il s'agit de restrictions budgétaires auxquelles doit faire face la Laurentienne. Étant donné que depuis environ quatre ans, le nombre d'inscriptions de nouveaux étudiants ne cesse de décroître, cela a une incidence directe sur les entrées d'argents dans les coffres de l'institution. Cela affecte de façon directe le développement de nouveaux programmes puisqu'il faut, au contraire, faire des coupures dans des programmes déjà existants, ce qui n'est pas bien perçu. À cela, il faut compter le manque de corps professoral pour plusieurs départements dont entre autres celui de psychologie et de science politique. Enfin, une hausse possible et prochaine des frais de scolarité risque de ne guère arranger les choses. Donc, il apparaît dès lors très évident que le programme d'arts et expression ne cadre pas avec le reste de la situation. Mais

alors, pourquoi ne pas avoir été de l'avant avec l'instauration du programme d'arts bien avant aujourd'hui?

Revendications les unes après les autres, on comprendra fort bien que la frustration s'est installée dans le camp des sympathisants à la venue d'un tel programme. Qu'on leur ait promis trois ans passé un dû et que maintenant on se dépêche de jouer la carte du manque de fonds pour ne pas honorer cette promesse, est un genre de trahison. Faudra-t-il faire notre deuil de la Troupe et se départir de toute une relève artistique sudburoise au dépend des universités québécoises? L'impact serait très négatif pour l'ensemble de la collectivité francophone du Nord de l'Ontario. Une étude indépendante a démontré qu'il y avait un besoin d'un tel programme et que celui-ci serait viable sur le plan économique car un jour, il deviendrait autosuffisant. Quoi demander de plus? Dans la vie, ne faut-il pas prendre des risques afin d'obtenir ce que l'on veut? En tout cas, ce risque là semble être calculé. Même si cela peut sembler être en faveur de la Troupe, il faudra néanmoins que cette venue prochaine du programme n'écrase pas les autres qui sont pour le moins en situation de précarité. L'appui de certains individus dans la démarche, s'est fait en tenant compte du fait que leur « paroisse » ne serait point touchée en cas de compressions supplémentaires. Ici, on parle surtout de suppressions de membres du corps professoral. On comprendra encore une fois comment une telle démarche peut s'avérer dure sur les nerfs.

Néanmoins, une telle prise de position en faveur de l'implantation à la Laurentienne du programme d'arts et expression en français, risque de montrer aux membres du Comité du budget (cela même qui auront la décision finale sur le dossier) qu'il y a une communauté francophone mobilisée. Dans une période où

l'université aurait bien besoin de certains atouts nouveaux pour recruter une population étudiante désireuse d'étudier les arts en français, il semble qu'il y a une inertie de la part des dirigeants. Alors pourquoi des étudiants viendraient-ils à la Laurentienne suivre le programme d'arts et expression en anglais alors qu'ils veulent vivre leur culture à part entière?

Si la situation avait été inversée, pensez-vous que les anglophones auraient voulu faire le saut pour aller faire le programme d'arts et expression en français? Ce sont là plusieurs questions qui auront leur dénouement dans les prochains jours, en espérant que l'art en sort gagnant et grandi.

Emplois d'été pour la population étudiante

Bourses de recherche (1^{er} cycle) en milieu universitaire du CRSNG

Le Conseil de recherches en sciences naturelles et en génie du Canada offre de nouveau à la population étudiante de 1^{er} cycle des bourses de recherche sous forme d'emplois d'été.

Les membres de la population étudiante travailleront durant l'été sous la direction de membres du corps professoral qui reçoivent des fonds du CRSNG, acquerront de l'expérience dans leurs laboratoires et pourront toucher, selon la durée de l'emploi, la somme d'environ 4 500\$.

Pour être admissible à une bourse, la personne doit conserver une moyenne cumulative minimale de « B », être citoyenne canadienne et entreprendre à plein temps la 2^e année, au moins, d'un programme universitaire. Les personnes inscrites à un programme d'études supérieures n'ont pas droit à cette bourse.

Nous incitons les femmes à présenter une demande, car le CRSNG tient à recevoir un nombre égal de demandes d'hommes et de femmes.

L'Université Laurentienne accordera, cette année, un total de treize bourses.

Vous pouvez obtenir des informations et des formulaires de demande en communiquant avec le Bureau d'aide financière (L-222) au 675-6578 au poste 3050. Il est aussi possible d'obtenir des informations au Bureau de la recherche (L-808), au poste 3213, ou à gmliller@nickel.

BRAMEMENTS UNIVERSITAIRES

Le mercure devrait annoncer un gel ou une hausse?

suite de la page 1...

la création d'un programme de bourses plus généreux pour l'ensemble de la province. Cela semble être une des solutions car à l'heure actuelle, la dette moyenne d'un gradué du post-secondaire est de l'ordre de 26 000 \$. Néanmoins, un gel des frais serait acceptable dans la mesure où l'on donnerait un répit pécunier à la source même des entrées d'argent à la Laurentienne, soit les étudiants. Mais saviez-vous que pour plusieurs parents, militer pour un gel des droits de scolarité est une perte de temps car il faudrait selon eux les réduire? Cette dernière avenue nous laisse à penser qu'en Europe par

exemple, l'accessibilité aux universités est gratuite, mais que l'on songerait à faire payer aux étudiants les manuels de cours. Cela cause déjà une pléiade de protestations comme quoi l'éducation doit demeurer accessible à tous et ne doit pas être un privilège.

Parallèlement à ce qui vient d'être dit, le recteur de l'Université Laurentienne, Dr Jean Watters, ne croit pas qu'il existe une corrélation entre les frais de scolarité et l'accessibilité à celle-ci. N'y a-t-il pas là déjà un gros problème de compréhension de la situation à laquelle les étudiants risquent de faire face? Sans doute que le recteur croit que la hausse éventuelle des frais ne

serait pas, à elle seule, l'unique conséquence du déclin de la population étudiante à la Laurentienne. Tout de même, il n'en demeure pas moins que cela n'est pas un incitatif idéal pour encourager les étudiants à fréquenter cette institution.

En tous les cas, les trois partenaires ont convenu de se rencontrer à nouveau afin de voir comment évoluera la situation au cours des prochains jours. Grâce aux résultats du référendum, on devrait avoir l'heure juste en ce qui concerne la direction à prendre quant à l'éventualité d'un déclenchement de grève le mardi 23 mars prochain.

La fierté: ça peut s'exprimer de différentes façons...

Chers lecteurs de l'Original déchaîné,

Nous, les membres de la Fierté @ LUL, désirons remercier tous les étudiant(e)s qui appuient nos efforts pour devenir une entité présente ici à la Laurentienne. Même si notre présence comme groupe au Centre étudiant est bien visible, nous savons que nous avons du chemin à faire avant que cette visibilité se manifeste dans nos résidences. Pour ceux qui ne le savent pas déjà, la Fierté @ LUL offre de nombreux services: groupe de soutien, activités sociales (entre autres, soirées de jeux ou de cinéma), etc.

La prochaine activité sociale est la Journée des jeans. Au cours de cette journée, qui aura lieu le mercredi, 10 février 1999, les étudiants, la faculté et les employés de l'Université Laurentienne porteront des jeans. Ce geste a pour but de souligner l'approbation et l'appui des efforts menés par la communauté gai et lesbienne, bisexuelle, transgendré de même que les esprits doublés qui combattent l'hétérosexisme.

Plusieurs activités sont organisées dans le cadre de cette journée: une muraille de réponses; une table ronde qui se compose de gens gai positifs, qui répondront à toutes les questions entourant les homosexuels; des films documentaires et des boîtes de suggestions. Nous désirons remercier nos commanditaires de leur appui en l'honneur de cette journée.

Merci de votre soutien.

Fierté @ LUL

Hétérosexisme: croyances et pratiques d'ordre culturel, institutionnel et individuel qui considèrent l'hétérosexualité comme la seule forme d'orientation sexuelle qui soit normale, acceptable et saine.

Soirée cinéma organisée par l'AEF

Tous les vendredis à 19h00

Salle C-309

Admission: une conserve de nourriture non-périssable

L'invitation est ouverte à tous!!!

Bon film!!!

Le mercredi, 10 février 1999, portez des jeans pour signaler votre approbation et votre soutien des étudiants, de la faculté et des employés de l'Université Laurentienne qui sont gais, lesbiennes, bisexuels, transgendrés et esprits doubles dans leurs efforts pour combattre l'hétérosexisme.
Pour de plus amples renseignements, contactez la Fierté @ LUL au 675-1151, poste 1088

B O U R S E S D'ADMISSION À LA MAÎTRISE de l'Université de Montréal

ANNEE UNIVERSITAIRE 1999-2000

AFIN DE PERMETTRE À PLUS D'ÉTUDIANTS DE PROFITER DE CE NOUVEAU PROGRAMME DE BOURSES D'ADMISSION À LA MAÎTRISE, NOUS REPORTONS LA DATE LIMITE D'ADMISSION AUX ÉTUDES SUPÉRIEURES AU 1^{ER} MARS 1999.

Plus de 100 bourses seront données en appui aux meilleurs candidats qui s'inscriront, pour la première fois, à un programme de maîtrise à l'été ou à l'automne 1999.

Plusieurs des quelque 60 programmes de maîtrise de l'Université de Montréal sont concernés par ce nouveau programme.

CE NOUVEAU PROGRAMME S'AJOUTE AUX CENTAINES DE BOURSES DÉJÀ OFFERTES ANNUELLEMENT PAR LA FES.

Les montants

Les montants octroyés en bourses peuvent atteindre 8 000 \$. Les titulaires d'une autre bourse ont également accès à ce programme.

Les conditions

Être étudiant à temps plein. Il n'y a aucun formulaire à remplir; si vous rencontrez les exigences, la faculté ou le département où vous vous inscrivez vous offrira une bourse.

Les demandes d'admission

Après le 1^{er} mars, vous devez vérifier auprès de la Faculté des études supérieures (FES) ou auprès de l'unité concernée afin de connaître les possibilités d'admission tardive. Les formulaires sont disponibles au Registraire, à la FES et dans les unités académiques. Vous pouvez nous appeler pour recevoir un formulaire par le courrier.

Renseignements

Faculté des études supérieures
Service des bourses:
téléphone: (514) 343-6421
télécopieur: (514) 343-2252
ou sur Internet à
www.fes.umontreal.ca



Université de Montréal
Faculté des études supérieures

Avis aux étudiants!!

Veuillez noter qu'à partir du 4 janvier 1999, le bureau du recteur est maintenant situé au 3^e étage dans la salle L-303 du Centre étudiant, édifice R.D. Parker

Théâtre Action

Toute la communauté théâtrale franco-ontarienne est invitée à se prononcer sur l'avenir du théâtre professionnel et à faire part de sa vision. Un document de réflexion, fruit des visions recueillies, présentera les grands thèmes de façon à nourrir et à orienter la rencontre qui se tiendra à Ottawa du 9 au 12 septembre 1998. La rencontre s'adresse au milieu professionnel et se veut avant tout un moment d'échange et de réflexion entre les gens du milieu théâtral. Des activités sont également prévues afin de favoriser les échanges avec le public et les médias.

Pour plus d'informations contacter Marie-claude Petit au (613) 745-2322

Votre vie manque d'aventure? Visitez celles d'Edward...



Véronique St-Onge

Les 9 vies d'Edward, roman de Christine Brouillet

Delphine collectionne les hommes comme d'autres collectionnent les timbres. Ils passent tous rapidement dans sa vie sous l'œil critique d'Edward, son chat aux neuf vies qui, sans en avoir l'air, a tout vu et tout connu, ou presque. Celui-ci nous fait voyager à travers les époques au fil de ses souvenirs, nous transportant au gré de sa

mémoire en Égypte ancienne, en Nouvelle-France, à Londres, chez un grand chef cuisinier français à Paris, chez une sorcière au dix-septième siècle et, enfin, chez une jeune chapelière juive lors de la deuxième guerre mondiale... Maintenant que sa neuvième et dernière vie tire à sa fin, Edward n'a plus qu'un souhait: voir sa chère Delphine heureuse, avec un homme, un seul. C'est dans ce but qu'il se

lance à la recherche d'un de ses anciens maîtres, Sébastien Morin, qui à son avis serait un mari idéal pour la jeune photographe. Pendant ce temps, un autre homme traîne dans la vie de Delphine, homme beaucoup moins bon que Sébastien, beaucoup plus inquiétant. Mais comment faire comprendre à sa maîtresse que James Anderson n'est pas celui qu'elle croit quand on ne possède que le don

de la télépathie et non celui de la parole?

Les 9 vies d'Edward est un roman qui mélange amour et suspense au cœur d'un univers plein d'humour, de tendresse et de miaulements. Christine Brouillet, l'auteur de ce récit, n'en est pas à sa première publication. Remportant le prix littéraire Robert-Cliche pour son tout premier roman, Chère voisine, elle commence sa carrière

d'auteur. Après une très populaire trilogie historique qui nous fait découvrir la Nouvelle-France du point de vue de son héroïne, Marie Laflamme, elle publie plusieurs livres pour les jeunes de même que quelques romans policiers (entre autres, Le collectionneur et C'est pour mieux t'aimer mon enfant), parus dernièrement dans la collection des adultes des Éditions de la courte échelle.

Dépistons les anglicismes!

Élaborer

La plupart des sens du terme anglais équivalent, « to elaborate », n'existent pas en français. Il convient donc de ne pas employer élaborer au sens de « développer », « expliquer », « donner plus de précisions » comme dans ces expressions à éviter: « Pourriez-vous élaborer? »; « Je vais élaborer sur la question qui a été posée. »; « Le rapport élabore sur la réforme des structures de l'université. »

Élaborer est un verbe transitif, normalement suivi d'un complément d'objet direct. On élabore une théorie, un plan, un nouveau modèle, un projet, etc. Il sert à désigner l'opération abstraite, le travail de réflexion ou de création qui consiste, pour la pensée, à remuer des idées, lentement et méthodiquement, en vue d'arriver à la formulation précise d'une théorie, d'un plan, etc.: il s'agit bien d'une activité préparatoire à la formulation ou à la réalisation de la chose. Ex.: « Un plan doit être soigneusement élaboré avant d'être présenté au professeur. »

Études graduées ou études supérieures?

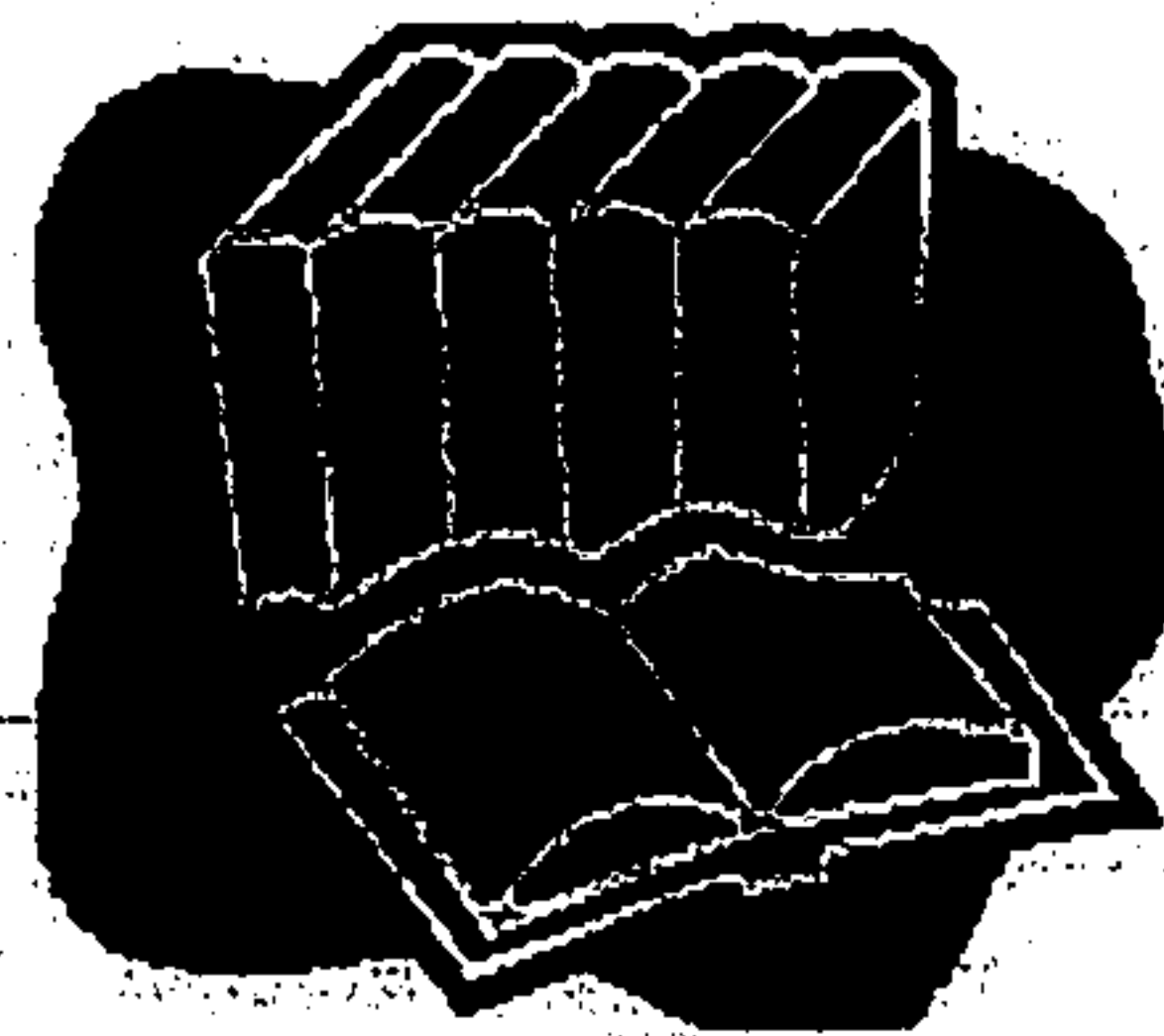
Le premier terme est un calque de l'anglais « graduate studies », et c'est donc commettre une anglicisme que d'utiliser « études graduées ». L'université d'Ottawa et l'Université Laurentienne emploient études supérieures pour les études universitaires postérieures au baccalauréat, tandis que plusieurs universités québécoises utilisent plutôt cycles supérieurs pour rappeler les trois niveaux post-secondaires. L'une des difficultés avec études supérieures, c'est que le terme ne désigne pas seulement les 2e et 3e cycles, mais l'ensemble des études universitaires. En Ontario, on semble donner à l'expression un sens plus restreint qu'au Québec. À l'Université Laurentienne et à l'Université d'Ottawa, l'expression études supérieures est bien ancrée dans l'histoire de ces établissements et il serait difficile de la déloger!

(Tiré du Langagier, Bulletin linguistique du département de français)

Ah Molière, tu nous compliques la vie!

Le Centre de rédaction universitaire vous propose quelques petits trucs qui vous aideront à mémoriser certaines règles...

- Remplacer « a » par « avait »; si la phrase a encore du sens, le « a » ne prend pas d'accent grave.
- Remplacer le verbe qui pose problème par « mordre », « mordu » ou « mordez » pour déterminer sa terminaison: er, é ou ez
- Devant un verbe, on utilise toujours « se » et non « ce ».
- Toujours prend toujours un « s ».
- Substituer « c'est » à « cela ».
- Les « si » n'aiment pas les « r ». Par ex: remplacer « si j'aurais de l'argent » par « si j'avais de l'argent »
- Pour vérifier si un nom est masculin ou féminin, ajouter un adjectif devant celui-ci.
Ex: un petite train
un petit train
- Relire chaque phrase à voix haute. Si vous êtes perdu ou à bout de souffle à la fin de la phrase, peut-être faudrait-il ajouter des virgules ou raccourcir la phrase.
- Utiliser des outils d'écriture, tels que le Bescherelle et le dictionnaire.



Message de l'Agence Ste-Nitouche

À Touléni Inzeux,

Mesdames et Messieurs? En avez-vous plein le fond de culotte avec votre vie monotone? Si vous avez répondu « oui » à plus de deux questions ci-dessus, l'agence Ste Nitouche vous offre une solution. Un voyage toutes dépenses exclues, à vous faire puer les aisselles. Destination : Antillport. Départ: la semaine des cinq vendredi. Cette excursion, rare comme un bon repas à la Laurentienne, vous gardera détendu assurément. Nous vous promettons un beau voyage pour en « défrapper » les rides.

Célibataires, inquiétez-vous pas! Avec l'agence Ste Nitouche, tout têtoux trouve sa têteuse!



INVITATION MEUHGNIQUE!

Un recueil à croquer et avaler

Myriam Legault

Quelques bouchées d'une vie angoissée, amusante, parfois bizarre qu'on déguste, bien entendu, avec un petit vin du cru. Assurément, le nouveau recueil de Marguerite Andersen, *Les Crus de l'Esplanade*, est charmant à s'en lécher les babines. Les trente textes de l'ouvrage mettent en vedette une gamme de personnages et c'est avec humour et sincérité que l'auteure dépeint leurs désirs, leurs inquiétudes et leurs pensées les plus profondes. Ainsi se dévoilent l'angoisse d'une vieille dame («L'Actrice»), l'ardeur d'une traductrice («Beau Spectacle») et les aventures d'une femme sérieuse («L'hygiéniste»).

Ces petits clins d'oeil sur la complexité du quotidien sont situés, pour la plupart, dans la ville de Toronto. On s'y retrouve facilement, côtoyant tout innocemment les personnages qui errent dans les rues de la grande ville, qui s'effacent dans la foule au marché, qui

s'enferment dans leur vieil appartement. Les nouvelles de la première partie relèvent de la fiction, tandis que celles de la seconde semblent se rapprocher davantage de l'univers personnel de l'auteure. En outre, si dans les deux parties la voix narrative saute constamment du «je» au «nous», cela n'affecte en rien le ton intime des textes.

En bref, si vous êtes passionnés de la lecture, vous ne saurez vous passer de ce bouquin remarquable. Un dernier petit conseil d'ami: assurez-vous de ne pas dévorer le recueil sans savourer chaque bouchée. Surtout, ne videz pas trop souvent votre verre de vin au cours de la lecture, sinon l'appréciation risque d'en souffrir!

Vous pouvez vous procurer cet ouvrage aux Éditions Prise de parole (675-6491).

Concours de rédaction du recteur

L'Université Laurentienne offre à nouveau à ses étudiantes et à ses étudiants la chance de mettre à l'épreuve leurs talents d'écrivains et de penseurs en participant au Concours de rédaction du recteur. Cette année, le sujet à développer est le suivant : « Est-ce que le travail et le plaisir sont compatibles? »

Comme par le passé, le Prix d'excellence du recteur sera formé de deux concours, un pour les rédactions en français et le second pour les rédactions en anglais. Les deux premiers prix seront de 3 000 \$ tandis que les deux deuxièmes prix seront de 500 \$. Le recteur de l'université, M. Jean Watters espère que l'originalité du sujet incitera plusieurs étudiants et étudiantes à rédiger une composition.

Les étudiantes et étudiants intéressés à participer au concours sont priés de noter qu'il est nécessaire : d'être citoyen canadien; d'être inscrit à un programme de premier cycle offert sur le campus de l'Université Laurentienne au cours de l'année universitaire 1998-1999; de se procurer un formulaire de candidature au Centre de rédaction universitaire de la Laurentienne, à la salle A-121 de l'Édifice des arts; et de rédiger une composition de grand calibre (de 4 500 mots au maximum) à soumettre le 24 février 1999 au plus tard.

L'attribution des prix du concours de rédaction est possible grâce au Fonds de la bienfaisance du Foyer pour garçons du district de Sudbury. Cette maison, qui a vu le jour en 1967, a cessé ses activités en 1982. Ses avoirs ont été réunis dans un fonds de bienfaisance et distribués parmi plusieurs institutions locales, dont l'Université Laurentienne.

La Fierté@L'UL

Horaire pour la Journée des Jeans, le mercredi 10 février 1999

Heure: toute la journée
Quoi: les documentaires
Où: Centre des Étudiants

Heure: 9 h 00
Quoi: muraille de réponses est à monter
Où: en face de la salle L-239 du Centre des Étudiants

Heure: 11h 00 à 13h 00
Quoi: Table ronde
Interlocuteurs:
Marco Thériault (coordonateur du programme Pro-Santé Accès: Comité du SIDA de Sudbury)
Gary Kinsmen (département de Sociologie)
Pat Tobin (département du Service Social)
Robert Nickel (département des Études Classiques)

Heure: 13h 00 à 15h 00
Quoi: Karaoké
Où: à déterminer

Heure: 15h 00
Quoi: présentation *Maman et Ève*
Où: salle de télévision dans le Centre des Étudiants

Il y a des boîtes de suggestions placés à divers endroits sur le campus pour recevoir les commentaires et les suggestions de la population étudiante.

Toutes activités, l'heure et les endroits sont sujet à changer. Un horaire plus précis sera distribué le lundi 8 février 1999. ***

Perds pas le Nord!



Un bon enseignement
Une bonne programmation
Ici dans le Nord!

Sciences humaines

Art dramatique
Droit et justice
Éducation
Espagnol
Études en éthique
Folklore et ethnologie de l'Amérique
française
Français
Géographie
Histoire
Italien
Philosophie
Psychologie
Science économique
Science politique
Sciences religieuses
Sociologie

Sciences naturelles

Biochimie
Biologie
Chimie
Mathématiques
Neurosciences du comportement
Physique
Sciences libérales

Professions

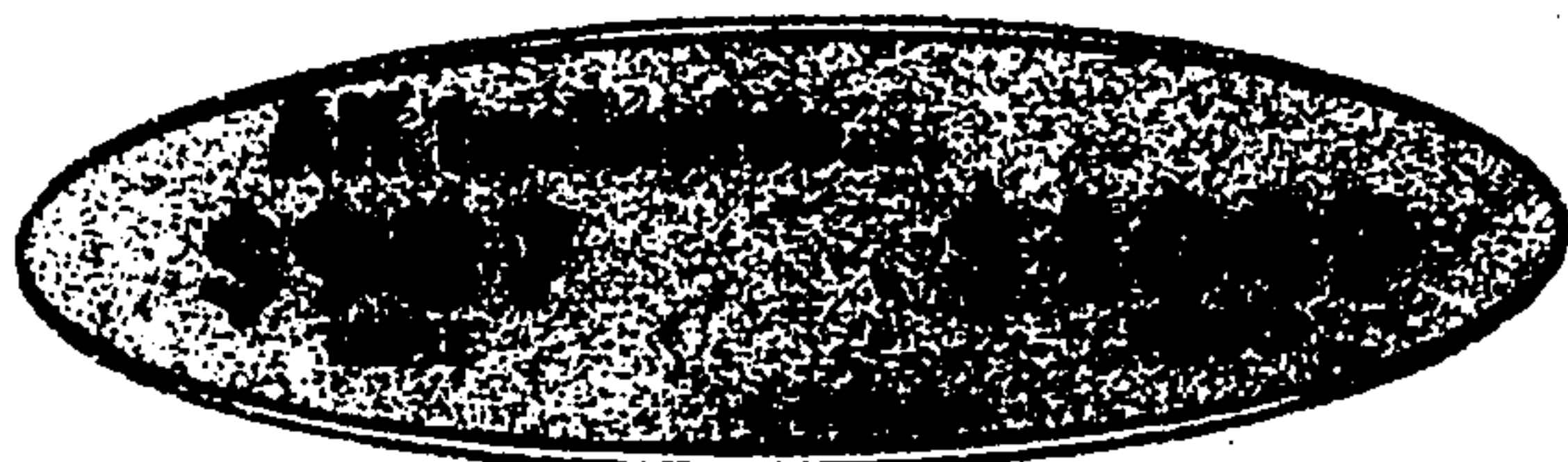
Administration des sports
Commerce et administration
Éducation
Éducation physique
Sage-femme
Sciences infirmières
Service social
Traducteurs et interprètes

Université Laurentienne  Laurentian University
L'Université du Nord pour les francophones

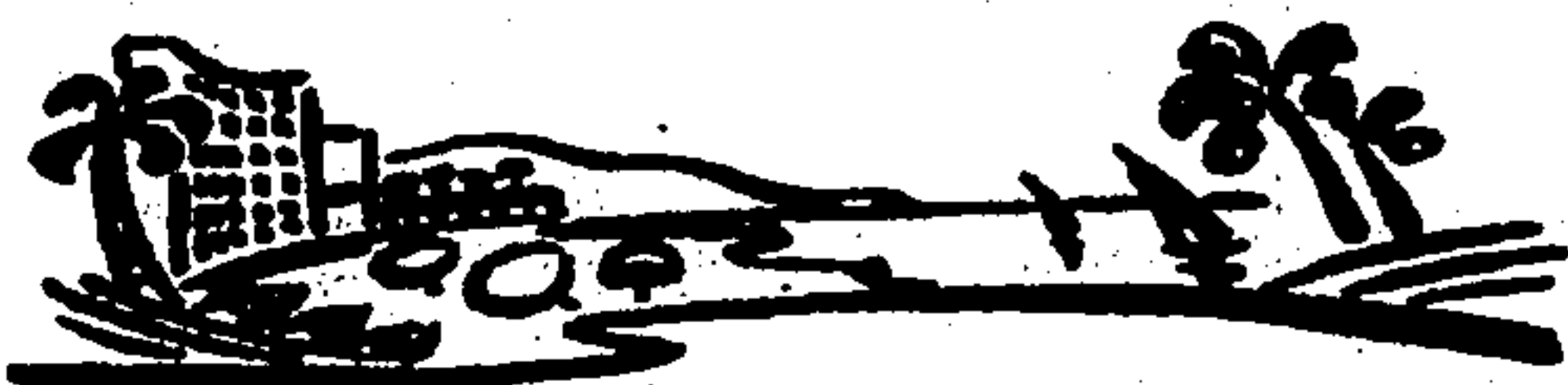
(705) 675-1151 • www.laurentian.ca

ANNONC ORIGINAL !!!

TRAVEL CUTS SPRING BREAK '99 February 18 - 20



Luperon Beach Resort
Puerto Plata, Dominican Republic



For full details, please contact:
New Student Centre SCE - 234, 673-1401
Owned and operated by the Canadian Federation of Students

Venez
nous
faire une
scène!

Date limite d'inscription:
15 février 1999

PORTES OUVERTES

sur l'admission
à l'Université Laval

Le dimanche
7 FÉVRIER
1999
de 11 h à 16 h

Pour faire votre demande d'admission,
n'oubliez pas d'apporter :
Relevé officiel de notes,
Certificat de naissance,
Chèque de 30 \$ pour les frais
d'ouverture de dossier

Pour connaître le
lieu de rendez-vous
et votre programme
faites le
(418) 656-3333
ou sans frais le
1-877-7ULaval
poste 3333

www.ulaval.ca



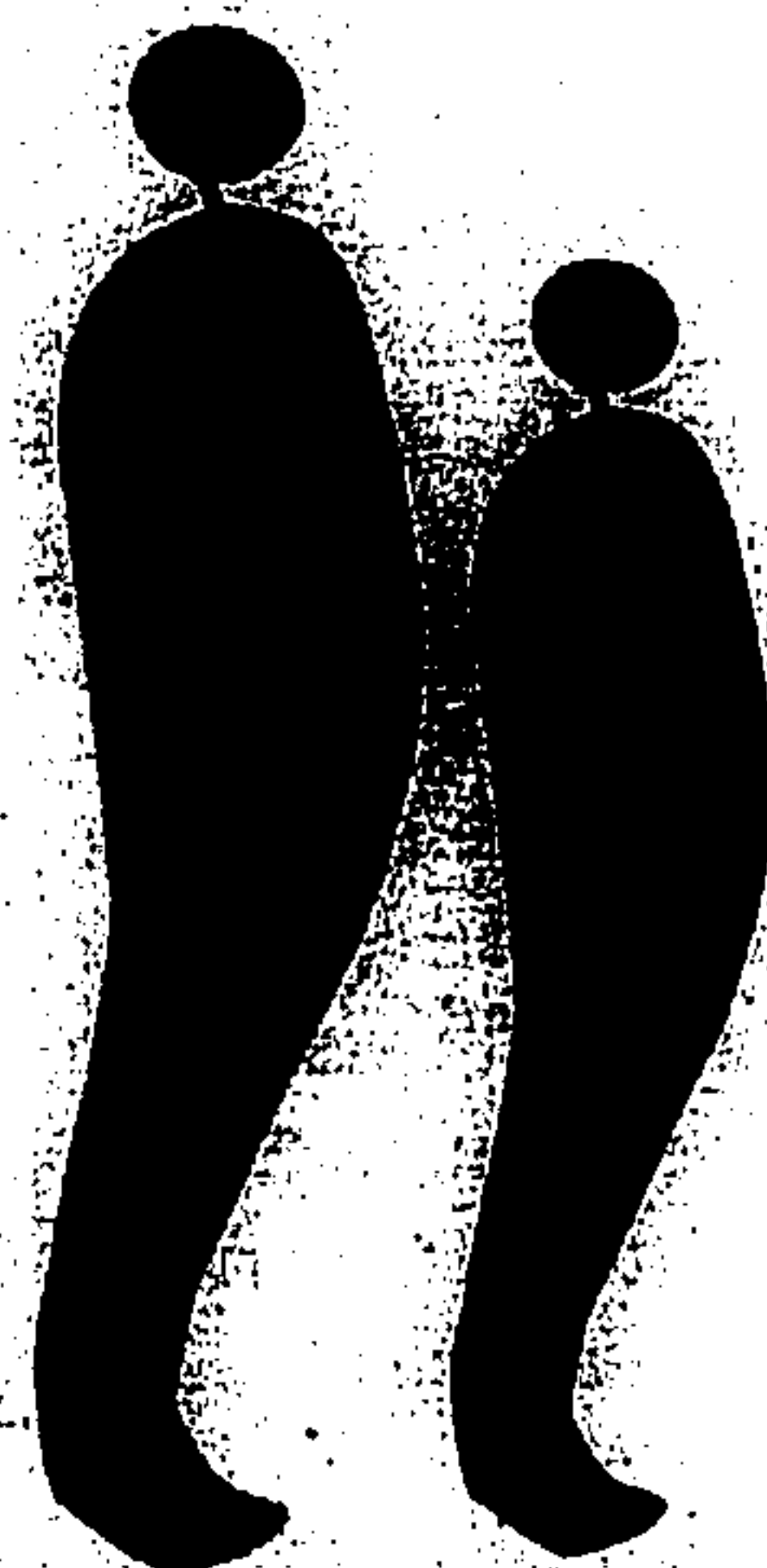
Programme d'orientation, de parrainage et d'accueil

Te souviens-tu de ta première journée à la Laurentienne? C'est parfois déroutant de se retrouver sur un énorme campus avec une multitude d'étrangers. Cette année, les étudiants et les étudiantes qui sont présentement inscrits à la Laurentienne sont invités à participer à un nouveau programme. Ce programme a pour but de faciliter l'arrivée à un nouvel étudiant ou à une nouvelle étudiante à l'Université.

En guise de reconnaissance pour ta participation, la Laurentienne t'accordera une réduction de frais de scolarité pour chaque personne que tu prendras sous ton aile.

Vous pouvez passer prendre les troussees d'information, à compter du lundi 8 février 1999, aux bureaux suivants : AEF, AETL, AEES et Liaison.

Il y aura des séances d'information dans la salle de télévision du Centre étudiant
le mercredi 10 février 1999 • 10 h 30 et 13 h
le jeudi 11 février 1999 • 9 h et 14 h 30

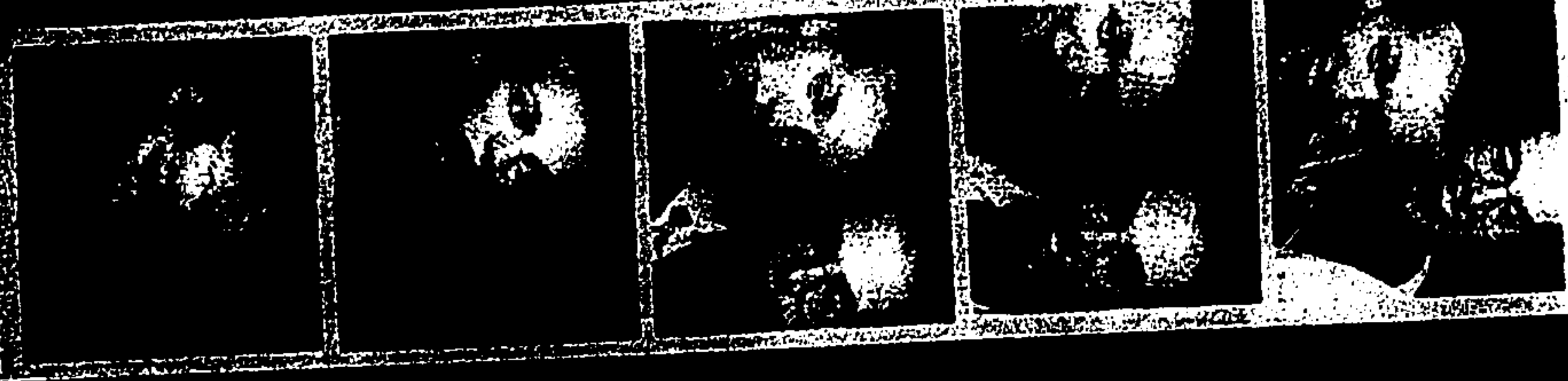


POPA

Campagne nationale de sensibilisation au sida 1998-1999

SENSIBILISATION...

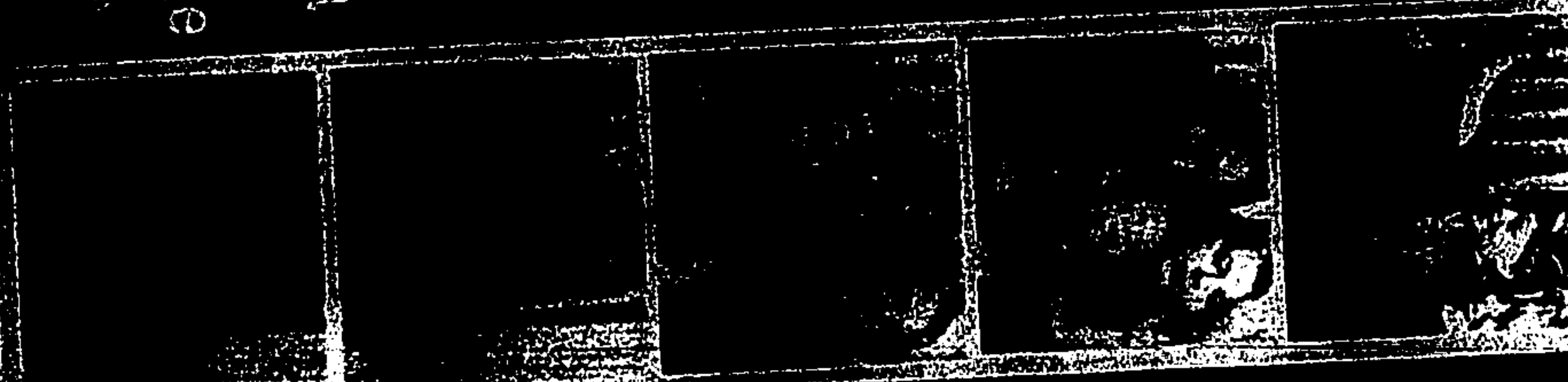
Le sida nous touche tous.



Le sida nous touche tous.



Le sida nous touche tous.



Le visage changeant du sida

« La plupart des Canadiens croient que le sida est le problème de quelqu'un d'autre. Ils se trompent gravement.

Le VIH-sida continue d'exercer une pression énorme sur la richesse et la prospérité du Canada. Le coût total des soins prodigués à ce jour aux personnes atteintes du VIH-sida s'élève à quelque 36 milliards de dollars. Mais le plus désolant, c'est la perte de vies humaines. Plus de 15 500 cas de sida ont été recensés au Canada et on estime que 42 000 Canadiens sont séropositifs. Entre 11 000 et 17 000 Canadiens ignorent qu'ils le sont. Jusqu'à 5 000 Canadiens, principalement des femmes hétérosexuelles, des Autochtones, des utilisateurs de drogues injectables et des jeunes (surtout des jeunes gais), pourraient contracter l'infection à VIH chaque année, soit deux fois plus qu'au début des années 90.

Ce virus, que l'on peut éviter et qui est connu depuis déjà dix ans, continue à se propager. Chaque année, un nombre croissant de femmes, de jeunes gais et hétérosexuels, d'Autochtones et de consommateurs de drogues injectables contractent le virus. Ce taux croissant d'infection démontre le besoin de nouveaux messages de prévention plus agressifs, et de soins et de soutien accrus aux personnes séropositives.

Nous sommes tous touchés de près ou de loin par le sida. Je recommande vivement à chacun d'entre vous d'être prudent, de se renseigner sur la prévention du VIH et d'aider à enrayer la marche de cette maladie dévastatrice. »

Janin Arden

La Campagne nationale de sensibilisation au sida 1998-1999 de la Société canadienne du sida, dont le thème est « Le visage changeant du sida », a été lancée le 28 septembre 1998. Cette année, l'auteur-compositeur, baptisé Janin Arden, est porte-parole de la campagne.

Le sida

nous touche tous.

MEUH!!!

Parce que l'évolution
des connaissances
est essentielle à l'avenir
de notre société



Université
de Montréal



Un grand choix de programmes d'études. En voici quelques-uns...

ARTS

Arts plastiques
Créativité
Études cinématographiques
Histoire de l'art
Muséologie
Musique

DRONT

Droit
Droit-notariat

LETTRES

Études allemandes
Études anglaises
Études arabes
Études classiques
Études est-asiatiques
Études françaises
Études hispaniques
Études italiennes
Études latino-américaines
Études néo-helléniques
Études québécoises
Études russes
Langue et civilisations anglaises
Linguistique
Littérature
Rédaction
Traduction
Traduction troisième langue

SCIENCES DE LA SANTÉ

Dentisterie pédiatrique
Développement du médicament
Ergonomie
Ergothérapie
Études médicales post-M.D.
Hygiène dentaire
Hygiène du travail
et de l'environnement
Inhalothérapie
Kinésiologie
Maintien à domicile
Médecine
Médecine dentaire
Médecine vétérinaire
Microbiologie et immunologie
Nutrition
Optométrie
Orthophonie et audiologie
Pathologie et biologie cellulaires
Perfusion extracorporelle
Pharmacie
Pharmacologie
Physiothérapie
Santé communautaire
Santé et sécurité du travail
Sciences biomédicales
Sciences bucco-dentaires
Sciences de l'activité physique
Sciences de la vision
Sciences infirmières
Sciences neurologiques
Sciences vétérinaires
Toxicologie et analyse du risque
Toxicomanies

SCIENCES DE L'ADMINISTRATION

Administration de l'éducation
Administration des services de santé
Administration sociale
Gestion appliquée à la police
et à la sécurité
Gestion des services de santé
Gestion urbaine pour les pays
en développement
Montage et gestion de projets
d'aménagement
Relations industrielles

*Note : l'École des Hautes Études
Commerciales (HEC) offre la gamme
complète des études en gestion, du
baccalauréat au doctorat, permettant
de faire carrière ici ou ailleurs dans le
monde. Renseignements : (514) 340-6151.*

SCIENCES PURES ET APPLIQUÉES

Actuariat
Aménagement
Architecture
Architecture de paysage
Biochimie
Biologie
Biologie moléculaire
Biotechnologie
Chimie
Design d'intérieur
Design des jardins
Design industriel
Environnement
Environnement et prévention

Génie biomédical

Informatique
Mathématiques
Mathématiques et Économie
Mathématiques et Informatique
Mathématiques et Physique
Physique
Statistique
Urbanisme

SCIENCES HUMAINES

Action communautaire
Anthropologie
Archivistique
Bioéthique
Communication
Communication et Politique
Criminologie
Démographie
Économie et Politique
Étude des institutions économiques
Études médiévales
Géographie environnementale
Gérontologie
Histoire
Intervention auprès des jeunes
Intervention dans les groupes
et les organisations
Intervention en milieu multiethnique
Intervention psychoéducative
Journalisme
Philosophie
Psychoéducation
Psychologie
Publicité
Relations publiques

Santé mentale

Science politique
Sciences de l'information
Sciences économiques
Sciences religieuses
Service social
Sociologie
Théologie
Violence et société

SCIENCES DE L'ÉDUCATION

Andragogie
Didactique
Éducation
Éducation comparée
Éducation préscolaire
et enseignement primaire
Enseignement au secondaire
(10 disciplines)
Enseignement de l'éducation physique
et santé
Enseignement du français
langue seconde
Fondements de l'éducation
Ingénierie de la formation
Mesure et évaluation
Orthopédagogie
Psychopédagogie
Technologie éducationnelle

AUTRES DOMAINES

Arts et sciences
Bac 120 crédits

DEMANDES D'ADMISSION

DATES LIMITES :

Études de 1^{er} cycle
et Faculté de l'éducation permanente :
1^{er} mars (trimestre d'automne)
Cycles supérieurs :
1^{er} avril (trimestre d'automne)

Quelques places seront encore
disponibles après ces dates dans
certains programmes.

POUR RECEVOIR OU NOUS

RETOURNER LES FORMULAIRES :

EN PERSONNE

Registrarat
3744, rue Jean-Brillant
Bureau 103
Station de métro Côte-des-Neiges

Sur Internet

www.admission.umontreal.ca
Vous pouvez imprimer les formulaires
à partir de votre domicile.

PAR LA POSTE

Registrarat
Université de Montréal
C. P. 6205
Succursale Centre-ville
Montréal (Québec)
H3C 3T5

INFORMATION

Conditions d'admission : (514) 343-7076

Trois stations de métro desservent le campus
de l'Université de Montréal :



Édouard-Montpetit
Université de Montréal
Côte-des-Neiges

Bourses d'accueil

Un nouveau programme de bourses réservées aux étudiants nouvellement inscrits au baccalauréat ou au majeur.
Renseignements : à l'Université de Montréal au (514) 343-6032 ou sur le www.regis.umontreal.ca/bourses

ACTIVITÉS ET DATES IMPORTANTES DE L'AEF

Le vendredi 5 février 1999

Le jeudi 11 février 1999

Le vendredi 12 février 1999

Le vendredi 12 février 1999

Le vendredi 12 février 1999

Du 15-21 février 1999

Du 22 au 28 février 1999

Le mardi 23 février 1999

Le mercredi 24 février 1999

• POUR TOUTES LES JOUTES DES VOYAGEURS DE HOCKEY : VENEZ CHERCHEZ DES BILLETS GRATUITS AU

BUREAU DE L'AEF

POUR PLUS DE DÉTAILS DES ACTIVITÉS, S.V.P. VENIR AU BUREAU DE L'AEF OU NOUS REJOINDRE AU 673-8557 OU PAR COURRIER

ÉLECTRONIQUE :

• NOTEZ BIEN QU'IL Y AURA D'AUTRES ACTIVITÉS ANNONCÉES AU COURANT DE L'ANNÉE ENCORE DONC NE MANQUEZ PAS LES ANNONCES